

REF

# PORTFOLIO

## 2022

Christian Simone  
AKA Chrik13 :/

# ABOUT ME



## Work experience

- 2021, Foggia  
Città Design, reparto comunicazione
- 2021, Ascoli Piceno  
Rivista MAGAZZINO, articolo per numero due
- 2022, Roma  
Hyper Foundry, progetto 'O SOL MIO, illustratore e collezione NFT
- 2022, Macerata  
Azar comunicazione, reparto grafica e comunicazione

## Education

- 2017, Diploma liceo scientifico "G. Marconi" Foggia
- 2017/2022, Design Industriale e ambientale, UNICAM
- 2019, Workshop di grafica generativa, gruppo CH RO MO
- 2021, Workshop Type design: font variabili, gruppo Typebreak

## Awards

- ROMICS\_2017 XXI Edizione Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games.

Menzione speciale  
Illustrazione

## Christian Simone

- 📍 Foggia, Italia
- 🌐 Italiano  
Inglese (B1)
- ✉️ chrik1326@gmail.com
- 👤 chrik13  
christian.mcbacon

- ✳️ Illustrator
- ✳️ Photoshop
- ✳️ InDesign
- ✳️ Rhinoceros
- ✳️ Premier
- ✳️ Procreate
- ✳️ Autodesk SketchBook
- ✳️ Glyphs

# LAVORI

## CONTENUTI UNIVERSITARI

**VEGA** 01

Tesi di Laurea,  
Progg: Rivista di divulgazione  
scientifica

**DEMETRA** 02

Laboratorio di disegno industriale 3  
Progg: Design contro lo spreco di  
spazio

**AMA** 03

Design di oggetti e sistemi per l'abitare  
Progg: Design del prodotto

**YOUNIVERSE** 04

Fondamenti di grafica  
Progg: Editoriale + Tipografia

**AVARIATO** 05

Design della comunicazione  
Progg: Editoriale

## CONTENUTI PERSONALI

**ARCHIVIO ATTO 1-2** 06

Artbook  
Progg: Editoriale

**RACCONTI DI VEGA** 07

Visual novel  
Progg: Editoriale illustrato

**VISTI DALL'ALTO** 08

Visual novel  
Progg: Editoriale illustrato

**WAIFU X 'O SOL MIO** 09

Illustrazioni  
Progg: NFT + MERCH

## CONTENUTI EXTRA

**KOAN ELECRTOTRACK** 10

Workshop grafica generativa  
Progg:

**DENPA-TŌ** 11

Workshop type design  
Progg: Font variabile

**HENTAI** 12

Rivista MAGAZZINO numero 2  
Progg: Articolo con tema "POP Porno"

# **CONTENUTI UNIVERSITARI**

- \* VEGA**
- \* DEMETRA**
- \* AMA**
- \* YOUNIVERSE**
- \* AVARIATO**

# VEGA

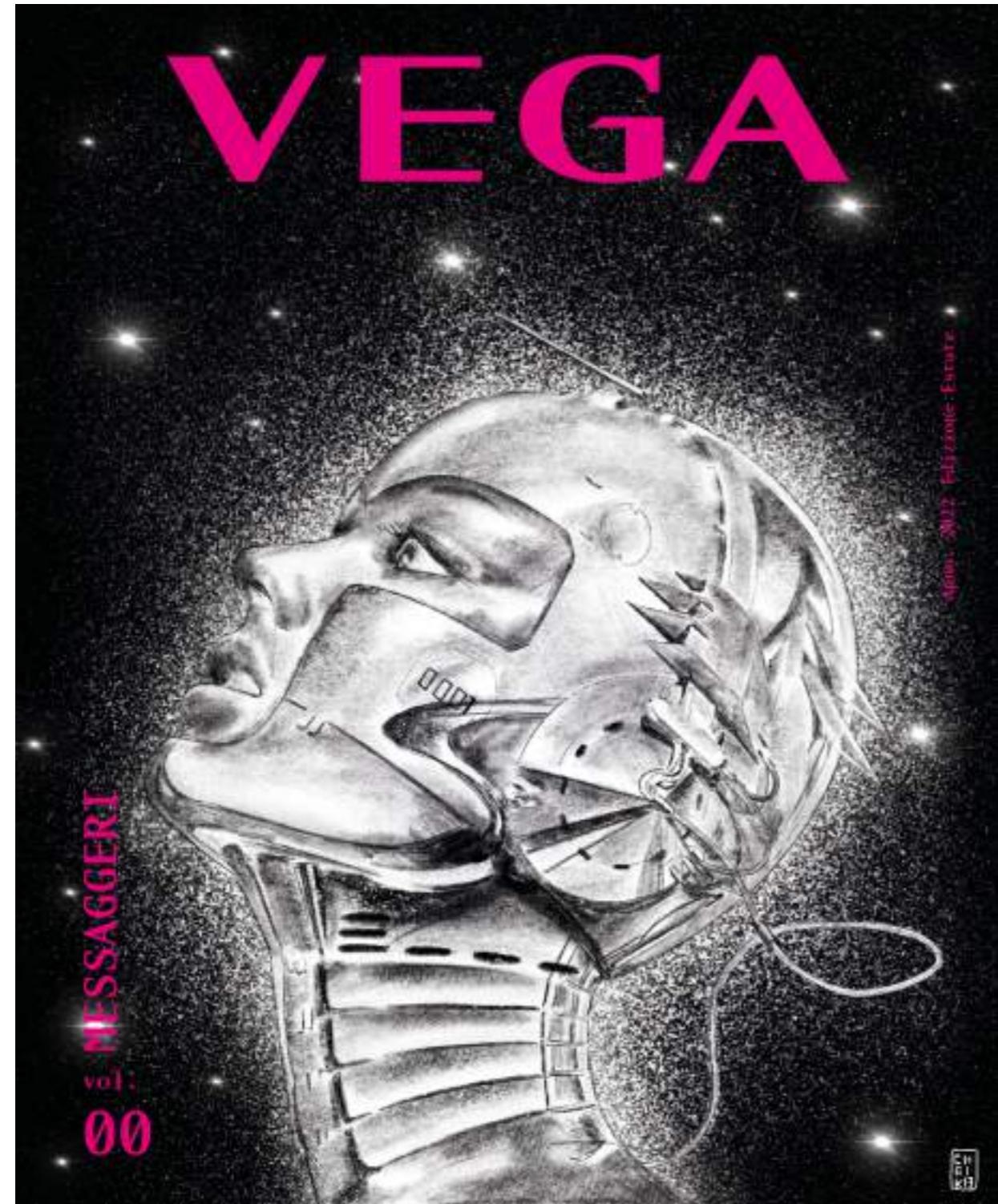
VEGA è una rivista di divulgazione scientifica astronomica.

VEGA viene pubblicata al cadere dei solstizi ed equinozi, 4 numeri all'anno.

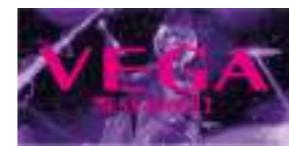
VEGA ha un tema per ogni numero, VOL. OO "MESSAGGERI".

VEGA viene curata ogni numero da un'artista.

## RIVISTA



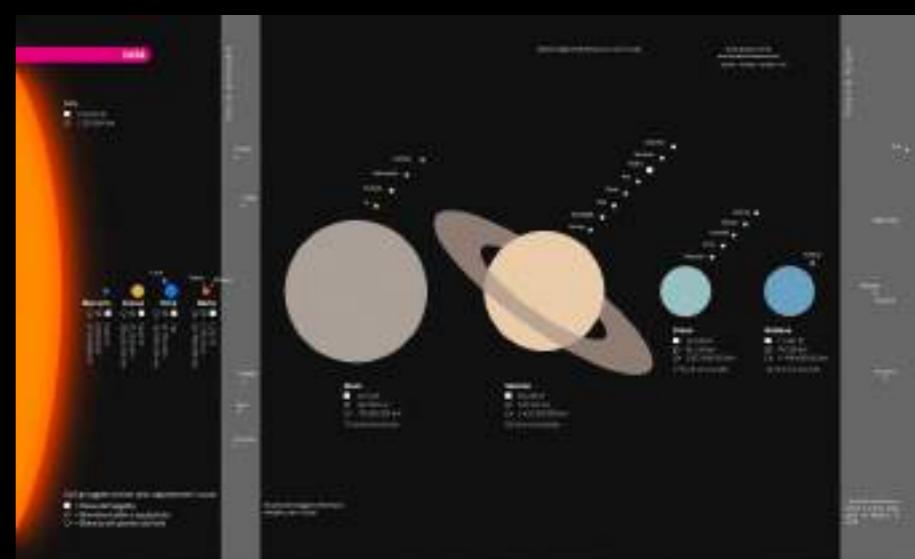
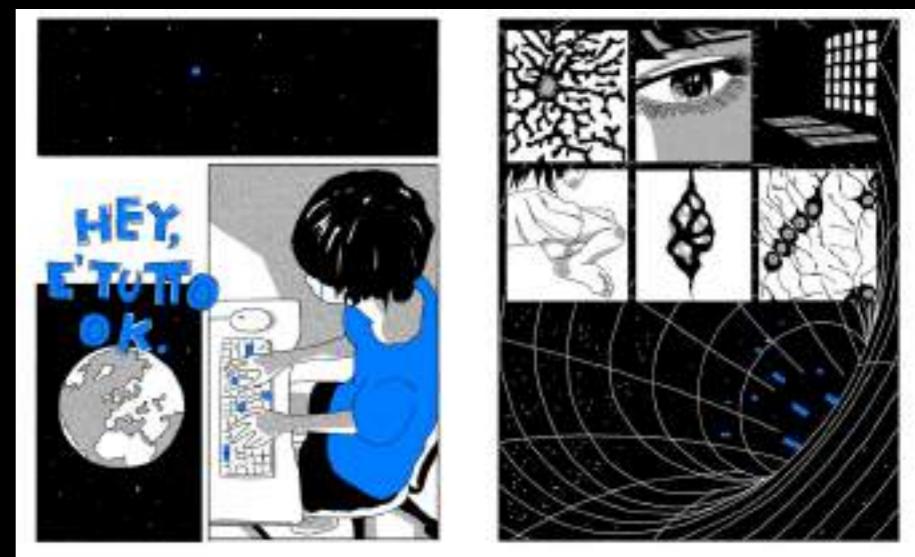
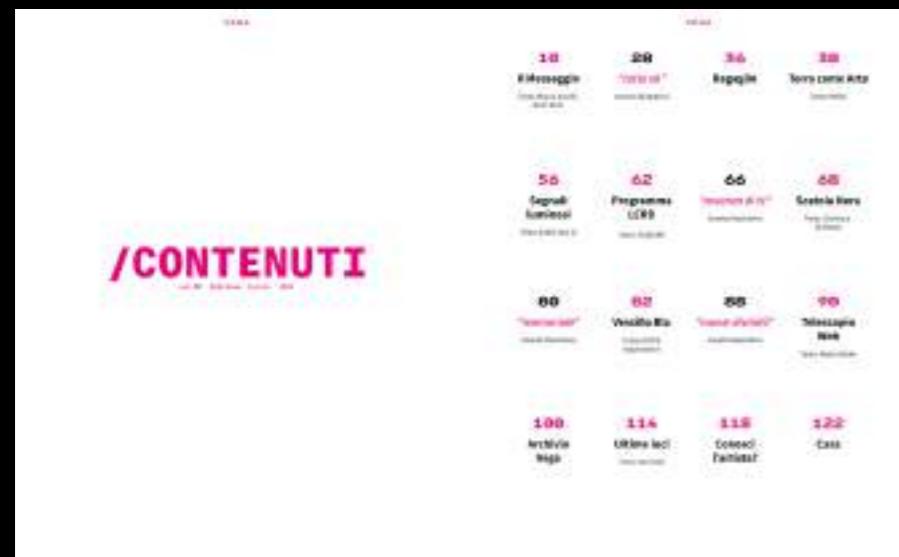
## INSERTO



## ADESIVI



## CARTA COLLEZIONABILE



# DEMETRA

**Design contro lo spreco di spazio**

“Madre terra”, nella mitologia grega è la dea dell’agricoltura, costante nutrice della terra verde, artefice del ciclo delle stagioni, della vita e della morte.

Demetra nasce dall'idea di poter coltivare piante anche dove **non c'è presenza di suolo**. Una rigenerazione naturale all'interno di edifici pubblici come negli uffici.

Il concetto di "nascita" prende in considerazione non solo la crescita di piante ma anche la riproduzione di pesci.

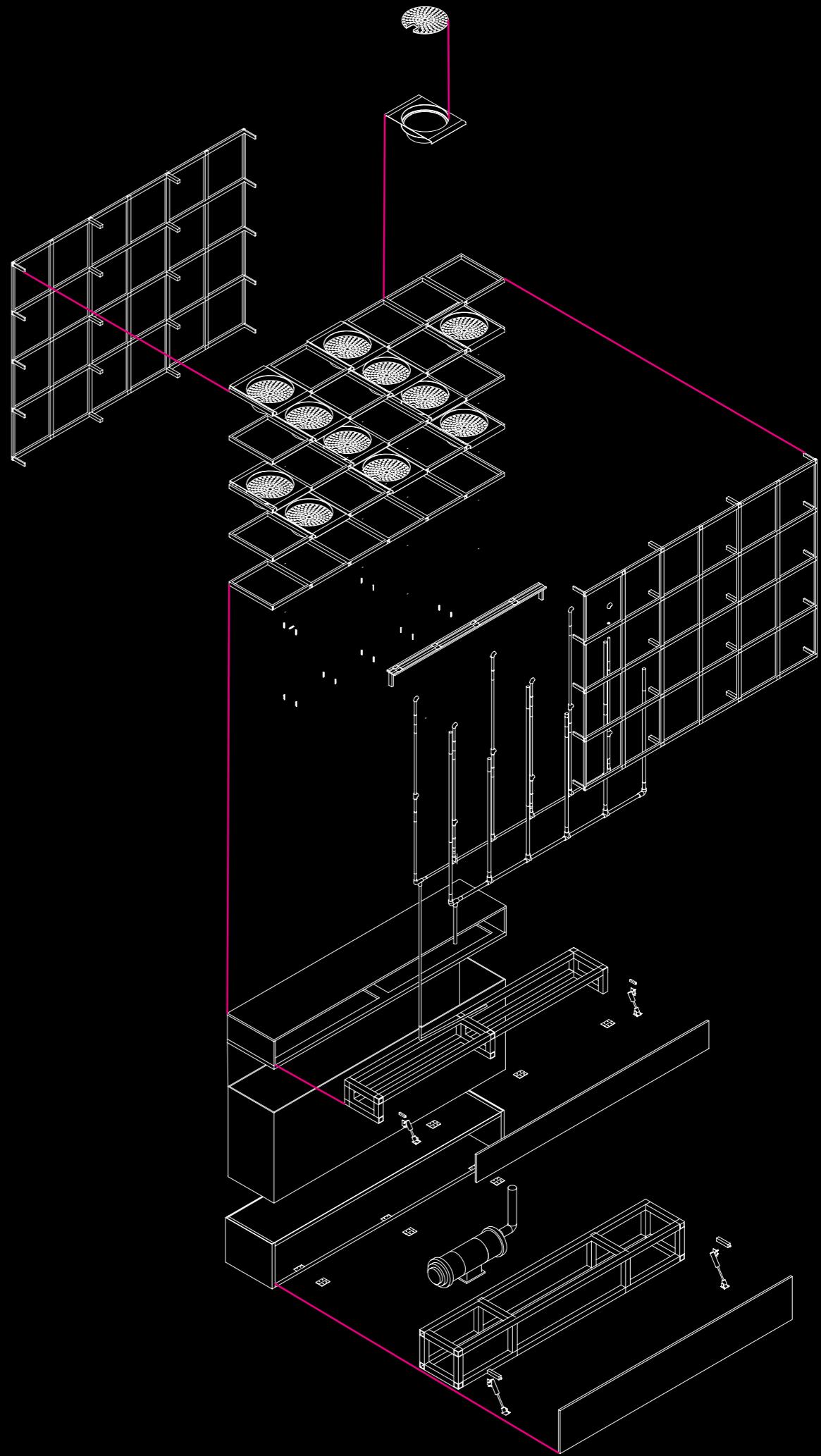
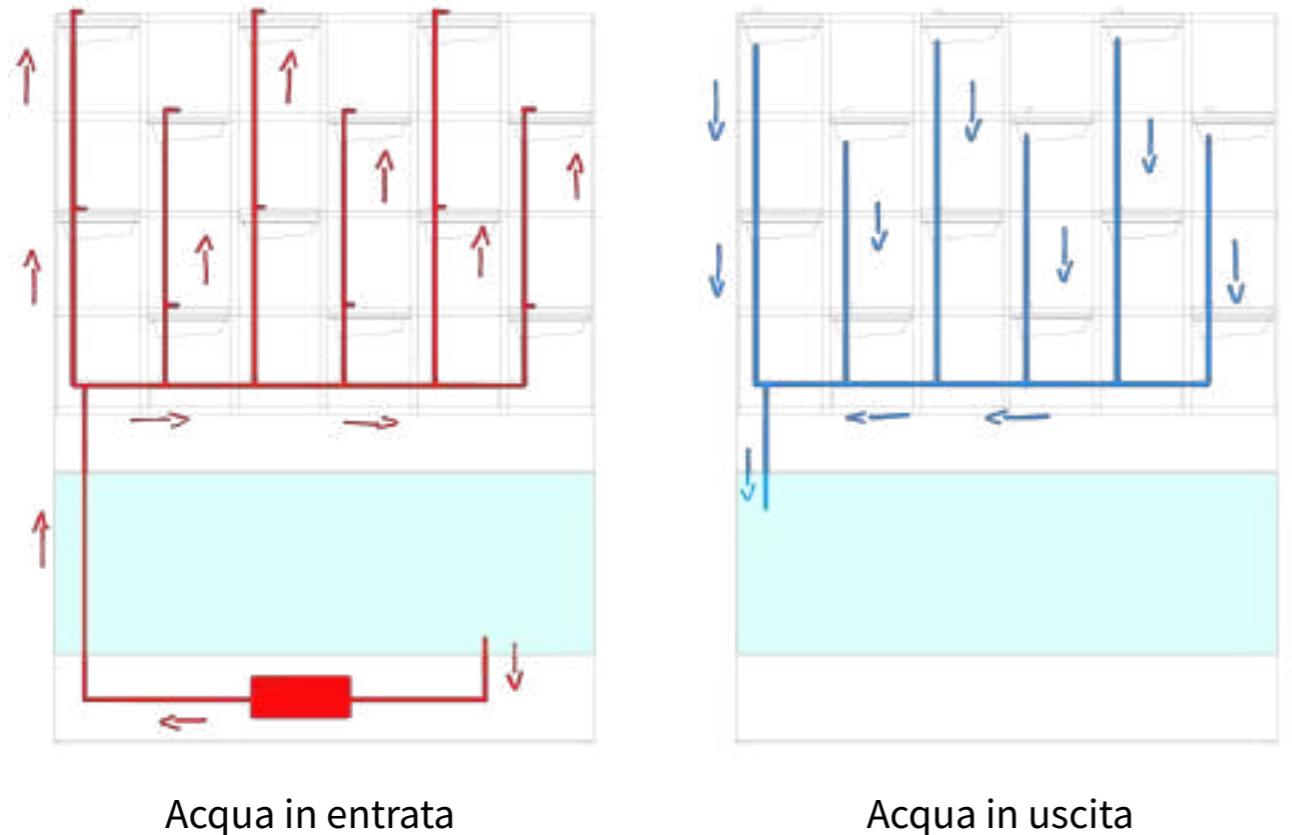
Demetra è una **parete divisoria** che sfrutta il sistema di coltivazione dell'acquaponica, in grado di dividere gli spazi negli uffici di lavoro e di creare situazioni di socialità tra gli individui.

Fondamentale in Demetra è la **modularità**. Capace quindi di mutare come la natura all'interno degli spazi creandone sempre di nuovi. Permettendo così a qualsiasi ambiente di avere al suo interno Demetra.





Il sistema di acquaponica, consente di creare un piccolo ecosistema autosufficiente, che permette il dialogo tra piante e pesci. Questa tipologia di coltivazione utilizza il riciclo dell'acqua del 90%. I pesci alimentano le piante con le loro sostanze di scarto le quali vengono filtrate dalle piante (nutrendole), per poi ritornare ai pesci sotto forma di sostanze nutritive.  
Le piante presenti sono di tipologia anti inquinante, capaci di purificare l'ambiente una volta inserita Demetra negli uffici.



03

**AMA**

Design di oggetti e sistemi per l'abitare

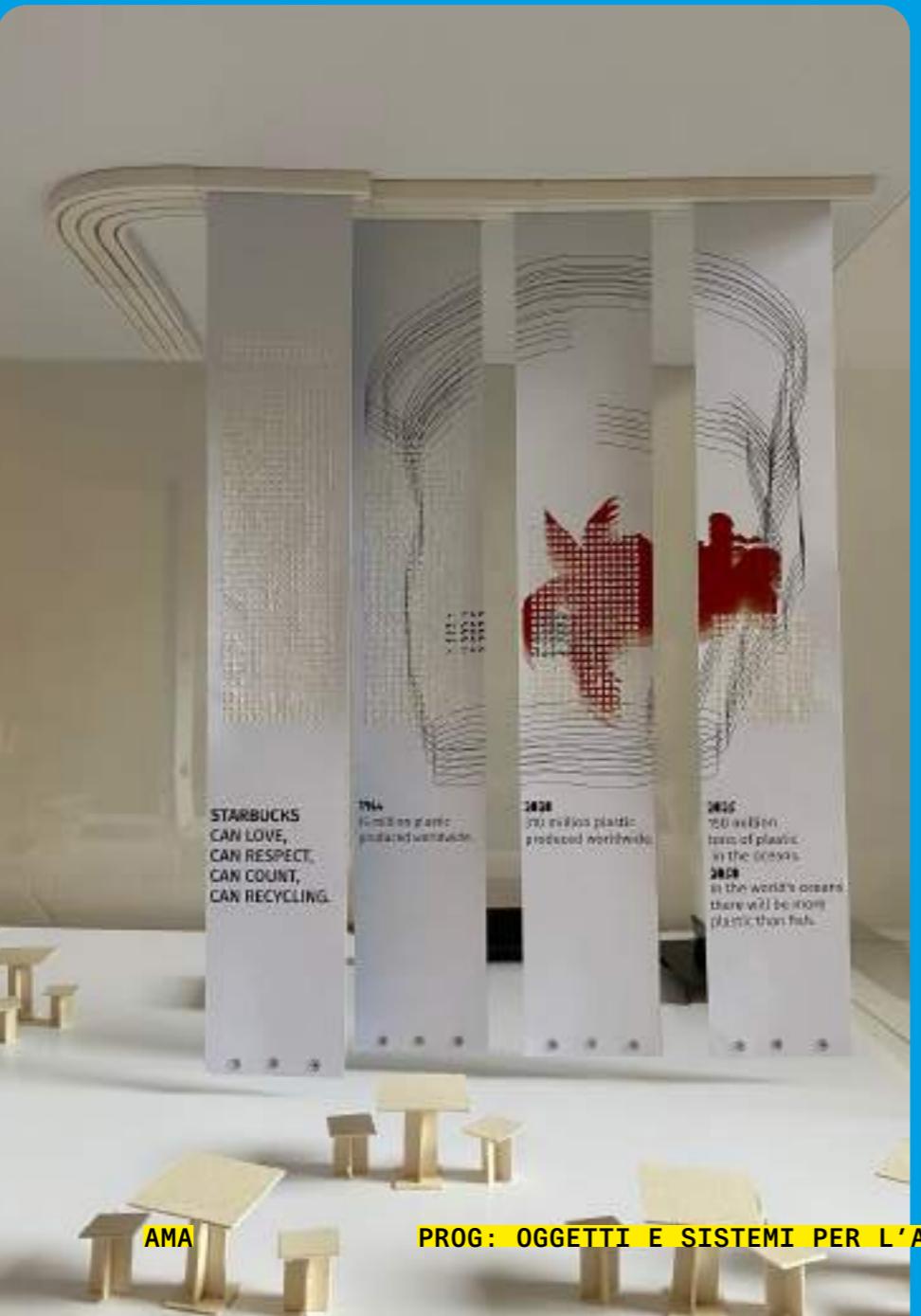


## AMA x STARBUCKS

La filosofia progettuale di Ama vuole riprendere l'utilizzo di materiali di scarto plastici, per poter dare vita a dei pannelli che sono in grado di creare spazi.

I pannelli sono in tyvec, mentre il percorso è in PVC.  
Ogni pannello ha un'informazione autonoma  
sull'inquinamento della plastica, e una volta aperti tutti  
i pannelli si ha modo di creare una sorta di percorso  
informativo.

AMA è modulare. Crea spazi in ambienti diversi. AMA si adatta  
ad ogni singolo spazio rispettandolo. AMA informa. Pensa agli  
oceani, pensa alla plastica negli oceani. Sensibilizza. Ricicla.



PORTFOLIO

AMA

PROG: OGGETTI E SISTEMI PER L'ABITARE



2022

Per quanto riguarda i servizi, oltre ad aver costruito le icone, è stato creato un texture partendo dalle parole che segnano appunto l'area, come ad esempio "toilette" che è stata fluidificata e attraverso un studio sulla cromoterapia gli è stato associato quel colore.

**EXIT**



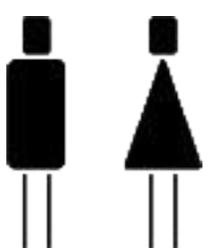
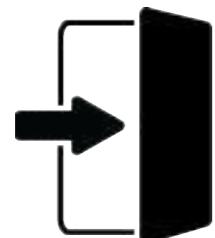
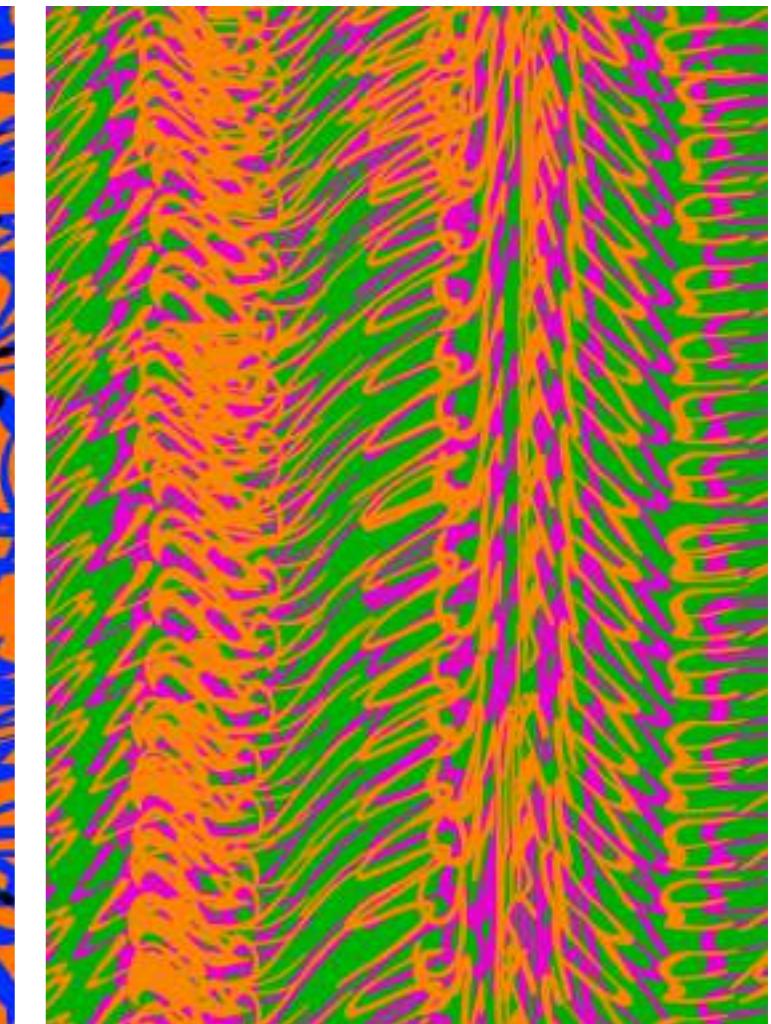
**TOILETTE**



**CASH DESK**



**BUSINESS AREA**



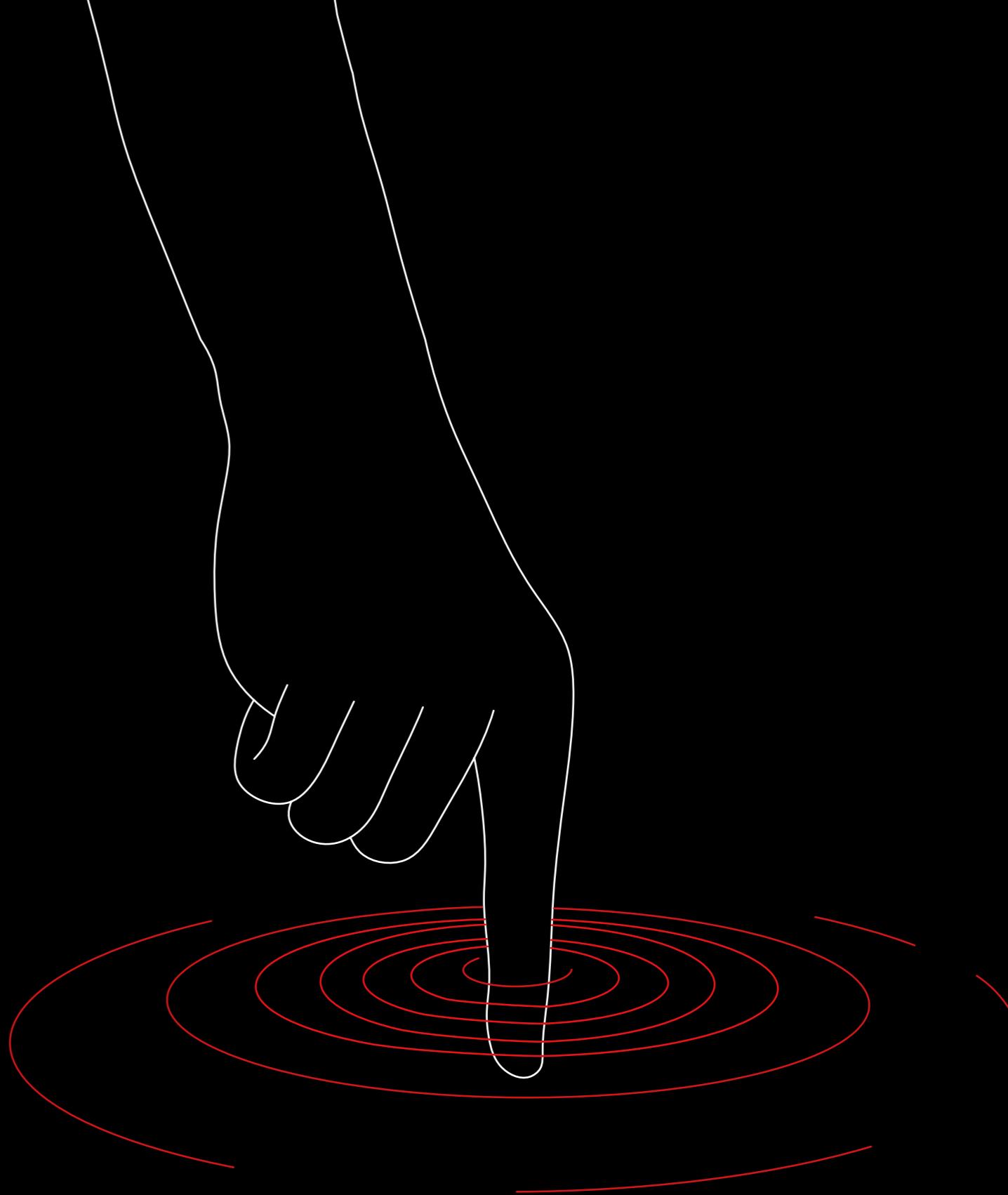
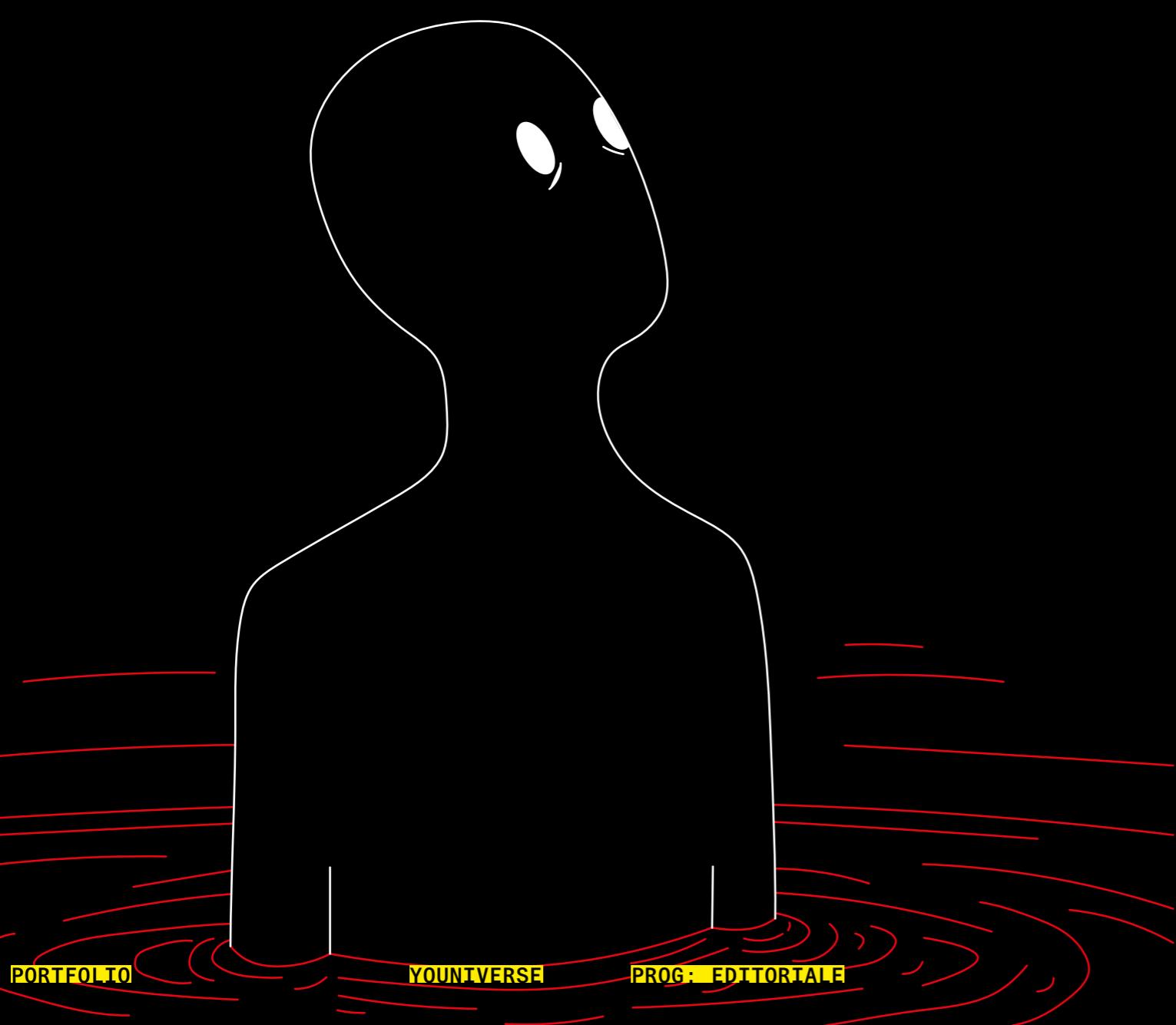
# YOUNIVERSE

# YOUNIVERSE

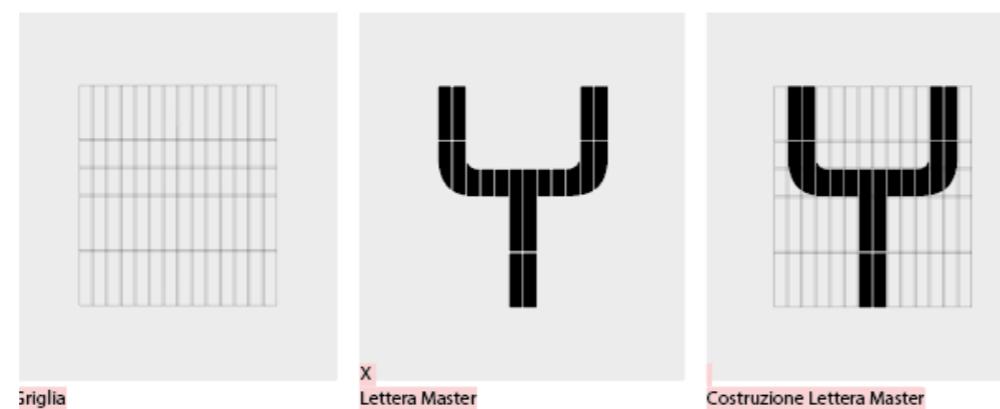
L'universo sta interagendo con i nostri eventi. Ci ricorda la sua bellezza, la sua grandezza e i suoi colori, ricordandoci che siamo noi la causa di tutto ciò. La sua mano ci ha dato libertà in un mondo dove la solitudine ci condurrà alla fine, è colpa nostra.

Youniverse è un contributo per una rivista indipendente, avente come call la parola "TONO".

Il TONO di Youniverse è il continuo contatto tra universo e uomo. Dove azione e reazione scaturiscono gli eventi.

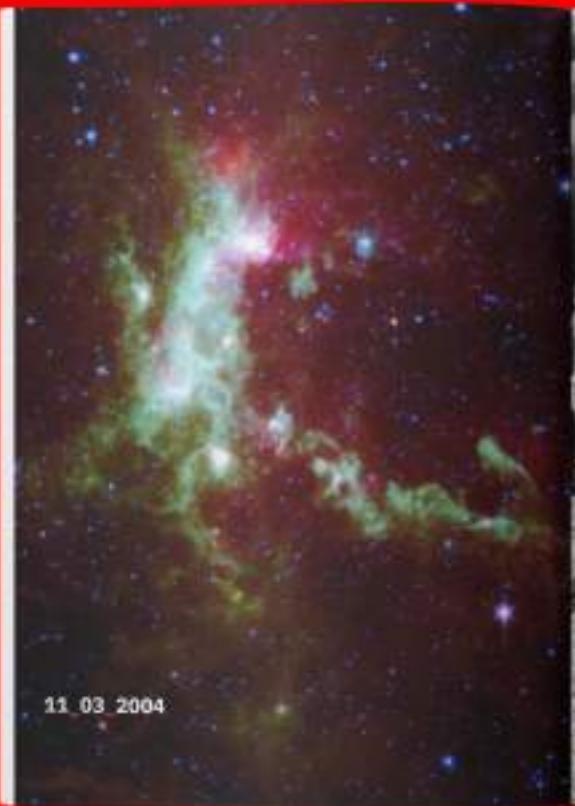


Font creato attraverso l'utilizzo del fregio maccano. Avendo come base un'elemento esterno, in questo caso la foto di un tombino.

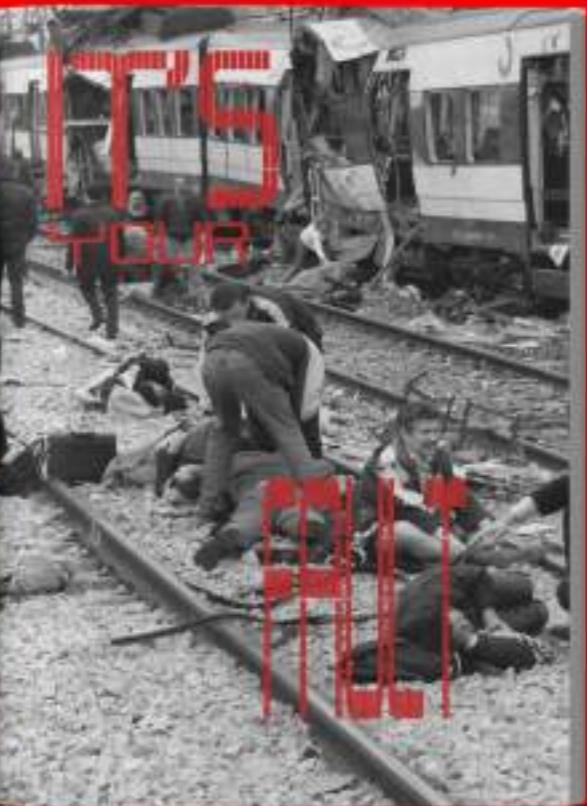


PORTFOLIO YOUNIVERSE PROG: EDITORIALE 2022

REVIEW YOUR FUTURE



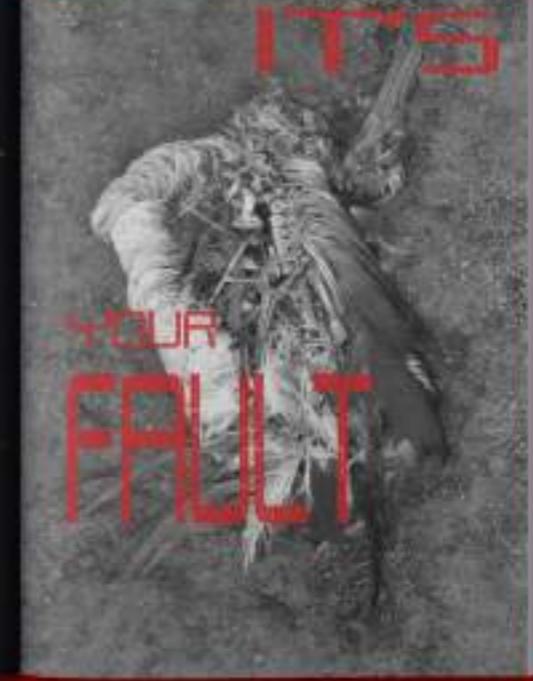
11\_03\_2004



IT'S  
YOUR  
FAULT



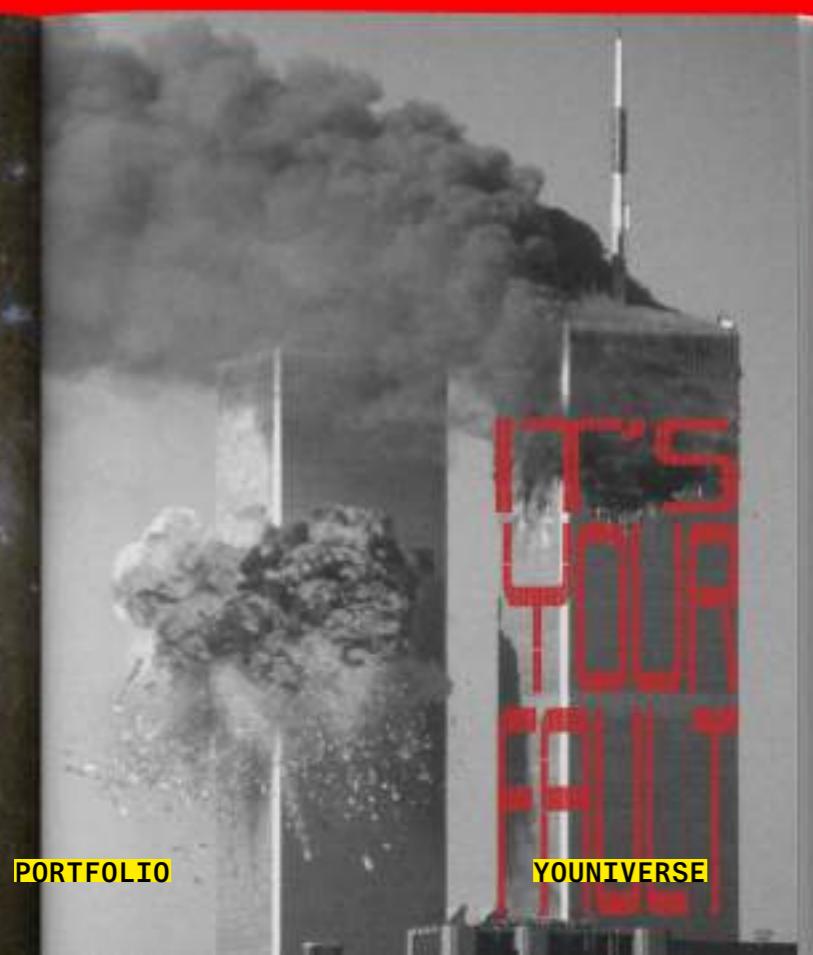
26\_07\_2018



IT'S  
YOUR  
FAULT



20\_04\_2010



IT'S  
YOUR  
FAULT



31\_06\_2019



IT'S  
YOUR  
FAULT



11\_09\_2001

**UNIVERSE:** Roughly 100 million years ago, NGC 3910 body collided with a smaller galaxy causing the large spiral galaxy to light up with a tremendous burst of star formation. The colliding giants during the collision created density waves that compressed existing clouds of gas and triggered the star-forming parts.

**DISASTER:** The September 11 attacks (also referred to as 9/11) were a series of four coordinated terrorist attacks by the Islamic terrorist group al-Qaeda against the United States on the morning of Tuesday, September 11, 2001. The attacks killed 2,996 people, injured over 6,000 others, and caused at least \$10 billion in infrastructure and property damage. Additional people died of 9/11-related cancer and respiratory diseases in the months and years following the attacks.

**UNIVERSE:** Peering into a dusty nebula in nearby galaxy the Large Magellanic Cloud, infrared cameras on board the Spitzer Space Telescope recorded this detailed view of stellar nursery Henize 206 filled with newborn stars. The stars appear as white spots within the bands of dust and gas in the false-color infrared image. Near the top, the sweeping tidal arm of a supernova remnant are also visible, expanding debris from the final explosion of a massive star. The proximity of the ancient supernova indicates that the shockwave from that stellar death explosion itself likely triggered the formation of the new generation of newborn stars, compressing the gas and dust within Henize 206 and continuing the infinite cycle of star death and star birth.

**DISASTER:** The 2004 Madrid train bombings (also known in Spain as 11-M) were simultaneous, coordinated bombings against the Cercanías commuter train system of Madrid, Spain, on the morning of 11 March 2004 – three days before Spain's general elections. The explosions killed 191 people and injured around 2,000. The official investigation by the Spanish judiciary found that the attacks were directed by al-Qaeda terrorist network, although no direct al-Qaeda participation has been established.

**UNIVERSE:** NGC 281 is a busy workshop of star formation. Prominent features include a small open cluster of stars, a diffuse red glowing emission nebula, large lanes of obscuring gas and dust, and dense knots of dust and gas in which stars may still be forming. The NGC 281, however, dubbed the Pacman nebula for its overall shape, lies about 10 thousand light years distant.

**DISASTER:** Hurricane Katrina was an extremely destructive and deadly Category 5 hurricane that made landfall on Florida and Louisiana in August 2005, causing catastrophic damage, particularly in the city of New Orleans and the surrounding areas. Subsequent flooding, caused largely as a result of failing engineering flaws in the flood protection system known as levees (3) around the city of New Orleans, precipitated most of the loss of lives. Consequently, almost 2,000 persons lost their lives. Hurricane Katrina inundated successive, residents Katrina inundated nearly 80% of the city of New Orleans. Hurricane Katrina inundated nearly 80% of the city of New Orleans.

12\_01\_2010

**UNIVERSE:** Fifteen billion light years away, a nebula in the Lagoon Nebula, like a bright star in the center of the image, is the source of energetic light into the clouds of hydrogen gas.

**DISASTER:** The 2010 7.0-Mw earthquake, approximately 25 kilometers southeast of Hualien, Taiwan, occurred January 2010. By 24 or greater had been affected by the quake. 150,000 to Hualien government figures are estimated that 150,000 collapsed or were destroyed.

20\_04\_2010

**UNIVERSE:** This false-color portrait of the Lagoon Nebula as distant, in the direction of the constellation Sagittarius, features can be traced. Elements of glowing gas.

**DISASTER:** On August 2, 2010, with a magnitude of 3.8, an earthquake in Mississippi, Alabama and Tennessee, the oil field formed by the Mississippi River, caused significant damage.

11\_03\_2011

**UNIVERSE:** An artistic evocative portrait of the Lagoon Nebula as it appeared in the early 1900s. The gas and dust are illuminated by the light scattered by the stars.

**DISASTER:** The 2011 magnitude 9.0–9.1 Tohoku Earthquake and tsunami, also known as the Great East Japan Earthquake, occurred off the north-eastern coast of Japan, with its epicenter approximately 130 km east of the city of Sendai. The resulting tsunami reached a maximum height of 10 m. The disaster caused major damage to the Fukushima Daiichi nuclear power plant, leading to a nuclear emergency and the evacuation of thousands of people.



01\_05\_2018

16\_07\_2018

15\_08\_2019

14\_07\_2014

15\_08\_2019

11\_06\_2019

# AVARIATO?

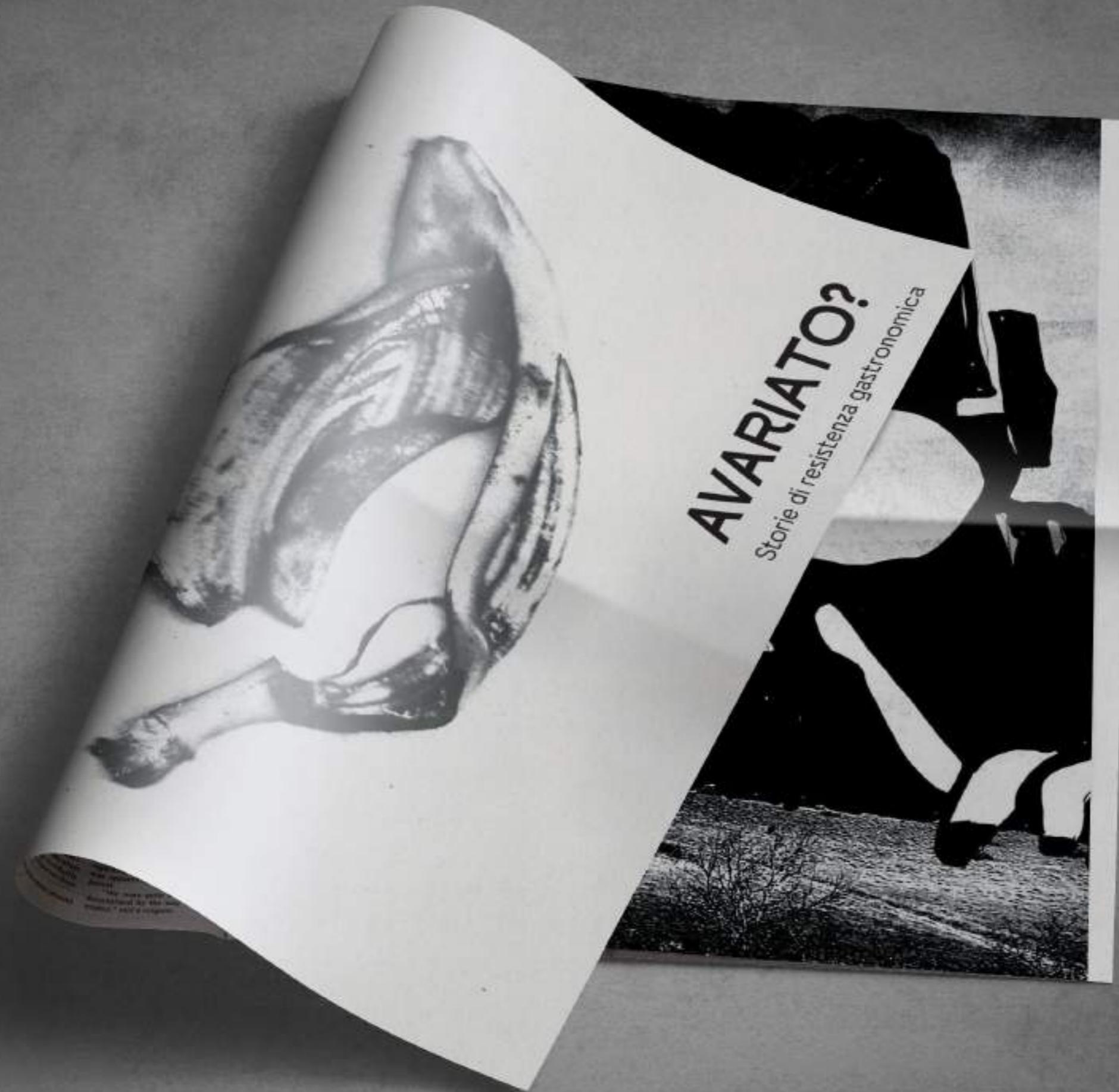
Storie di resistenza gastronomica

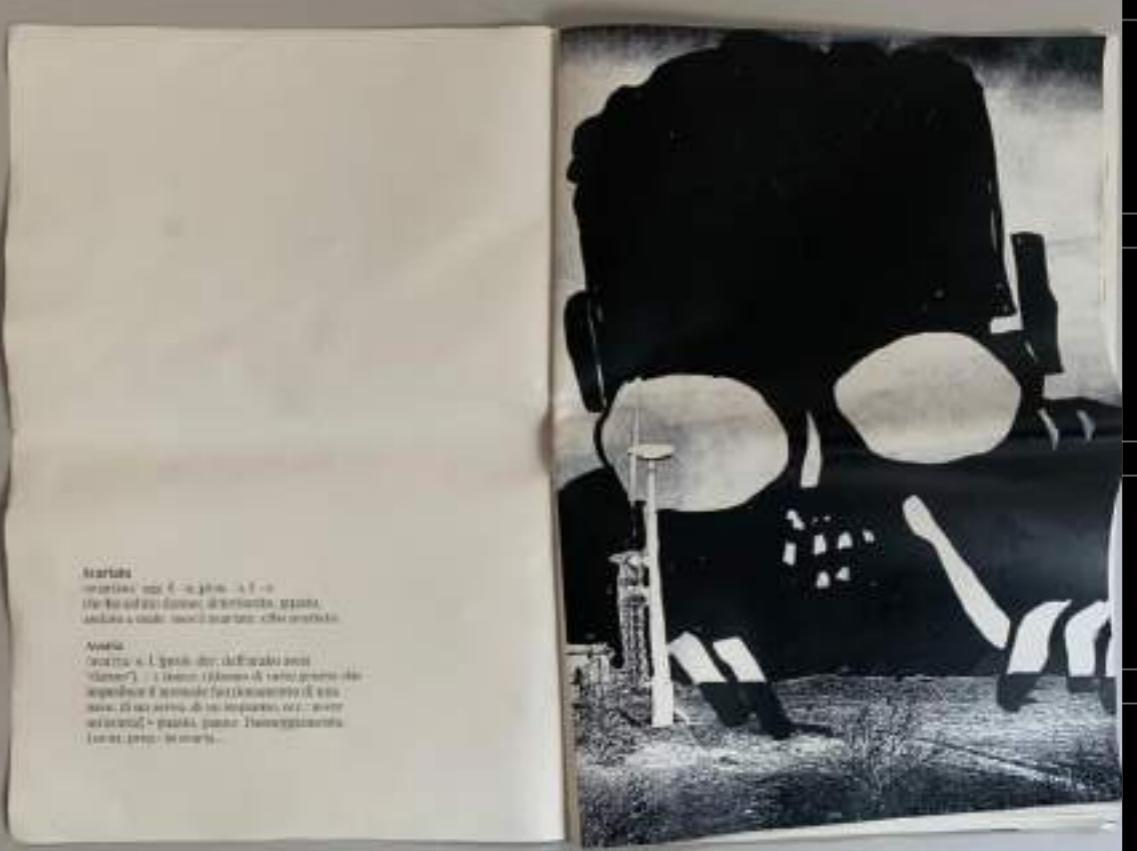
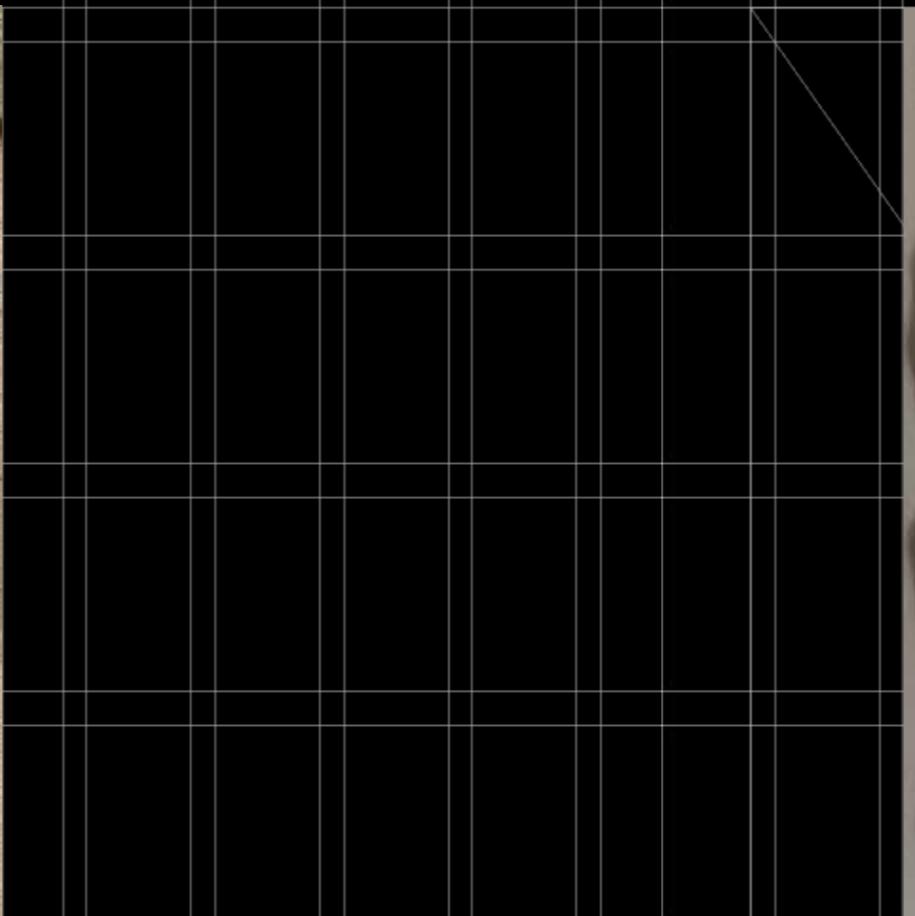
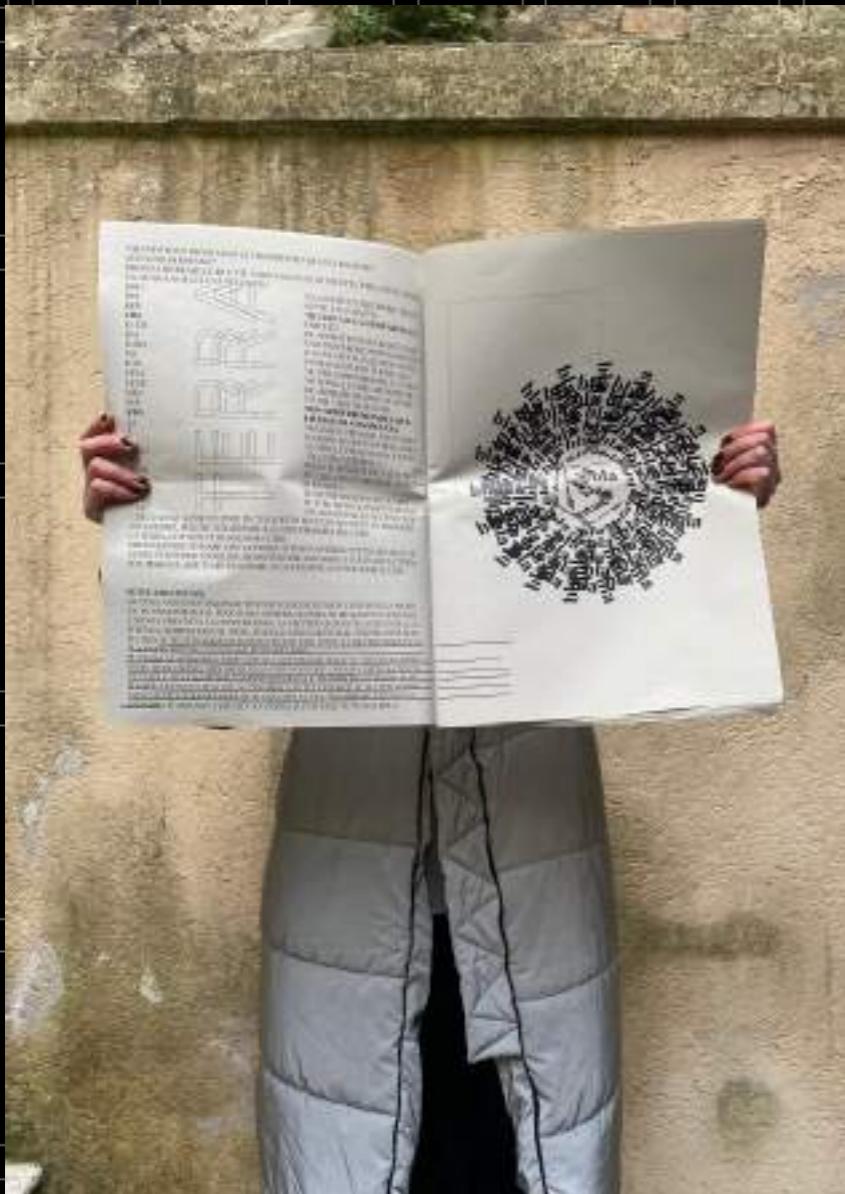


“Avariato” nasce come volontà del prendere posizione rispetto ad una determinata problematica legata alle condizioni alimentari del territorio, ma non solo.

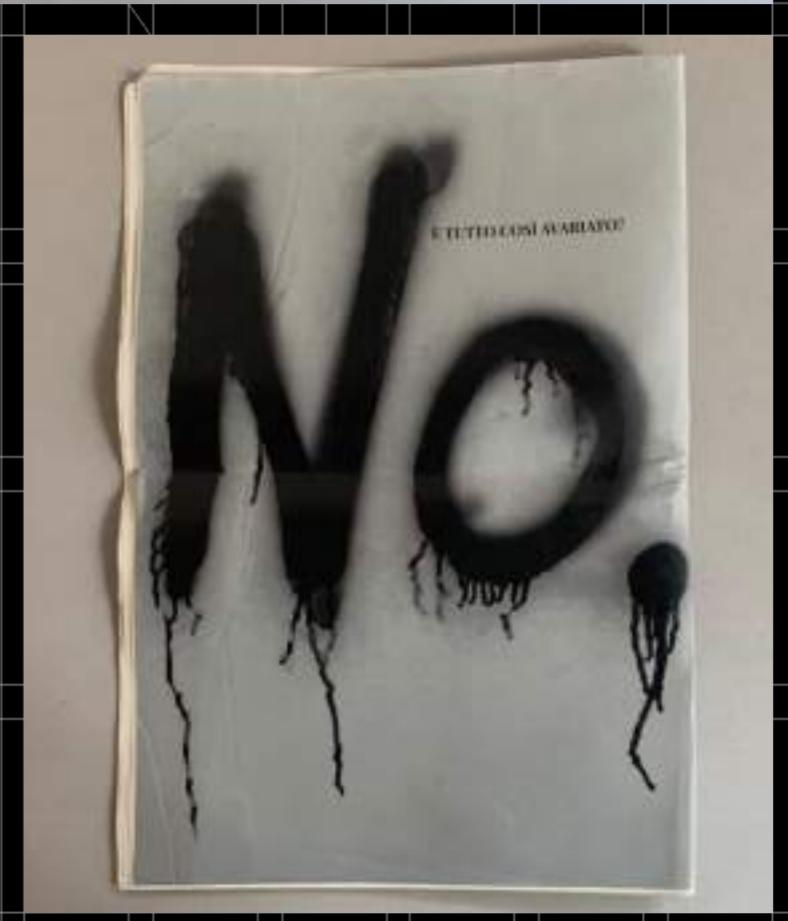
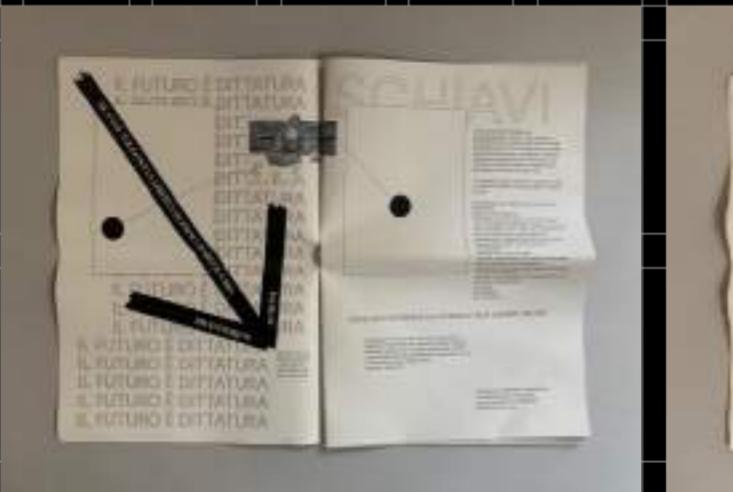
Ciò da cui siamo partiti riguarda la regione Marche, con alcuni dei suoi personaggi, delle sue tradizioni e soprattutto del cibo, ma potrebbe estendersi, ipoteticamente, in altri numeri, seguendo lo stesso problema in differenti aree geografiche.

Il problema che abbiamo affrontato, è stato quello legato alla globalizzazione, nello specifico le conseguenze che questa ha portato sulle piccole realtà produttrici del territorio.





# È TUTTO COSÌ AVARIATO?



# **CONTENUTI PERSONALI**

- ✳ **ARCHIVIO ATTO 1-2**
- ✳ **RACCONTI DI VEGA**
- ✳ **VISTI DALL'ALTO**
- ✳ **WAIFU X 'O SOL MIO**

# ARCHIVIO ATTO 1-2

06

Archivio è un involucro.  
È tempo cartaceo.  
È tempo digitale.

Archivio è occhio e tatto.  
È scheletro,  
per un corpo trasparente.

Archivio è trasparente.  
È tutti i colori.  
Archivio è bianco e nero.

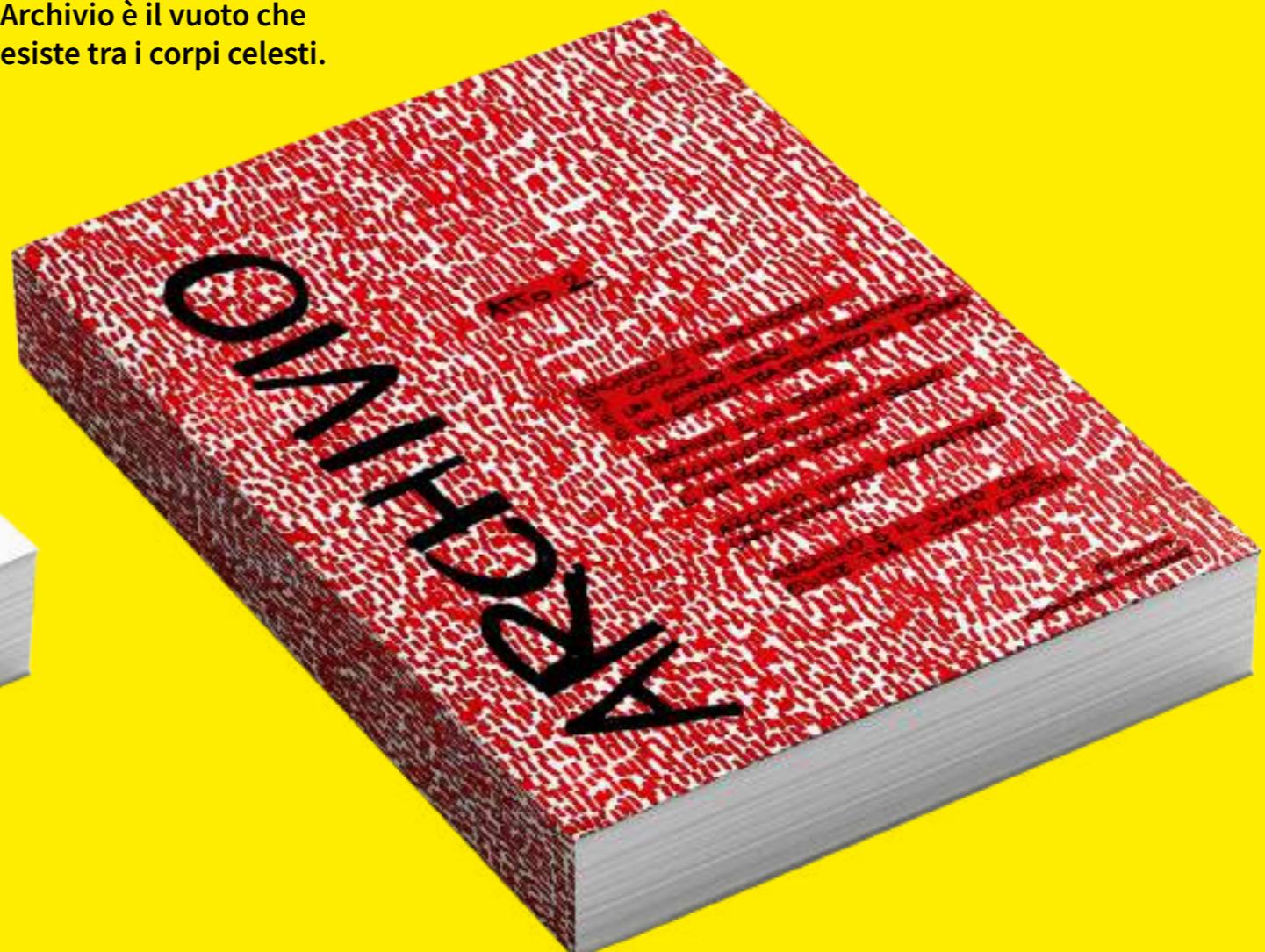
Archivio è il vuoto che  
esiste tra i corpi celesti.

Archivio è un inchiostro  
di codici.  
È un giorno perso di significato.  
È un giorno trasformato in disegno

Archivio è un segno,  
Archivio è più di un segno.  
È un segno rosso.

Archivio vuole raccontare  
una storia.

Archivio è il vuoto che  
esiste tra i corpi celesti.





# ATTO 1





## ATTO 2



# RACCONTI DI VEGA

Racconti di Vega, spin-off della rivista di divulgazione scientifica VEGA.

Una visual novel che vuole raccontare attraverso immagini.

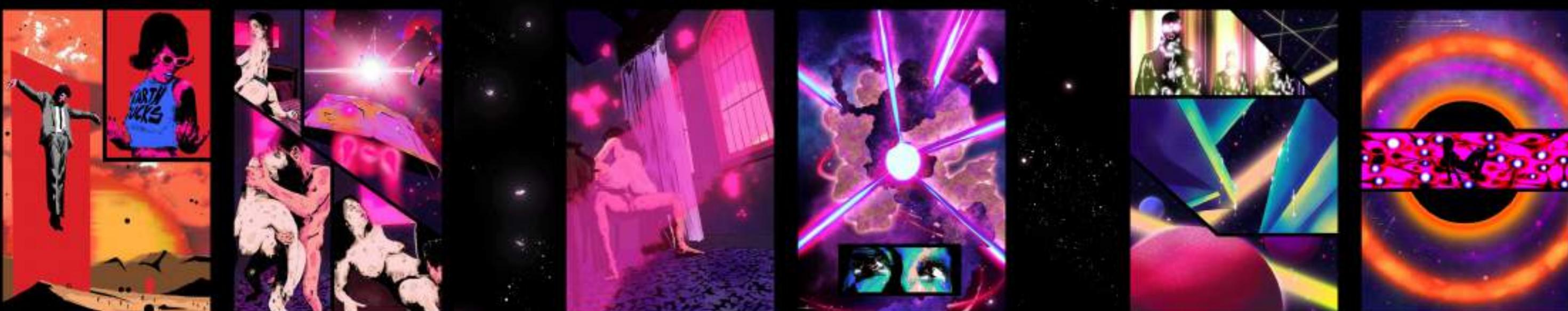
Nessun testo.

Diverse storie, un'unica storia, intrecci o singoli percorsi. Libera scelta al lettore. Un mondo che cambia, capire il messaggio spetta a noi.

Il progetto corrisponde e segue il percorso della rivista quindi si rifà al tema in questo caso MESSAGGERI.

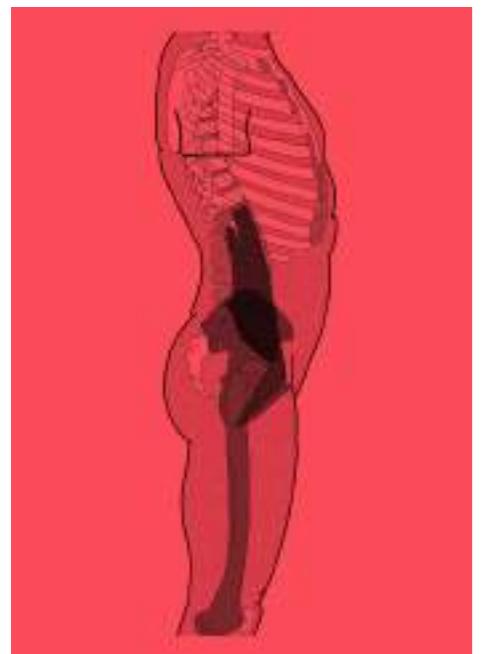
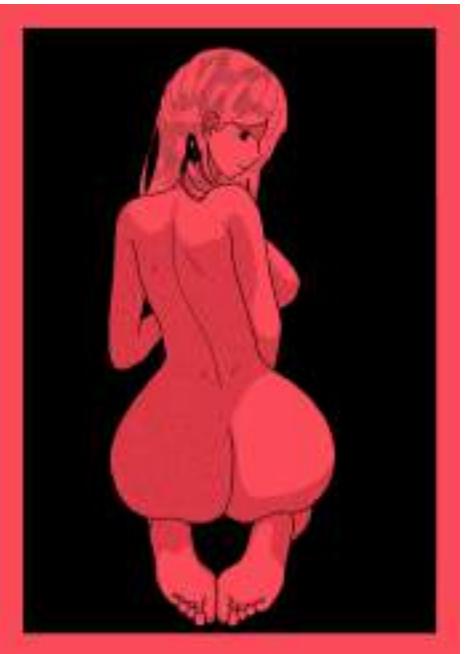
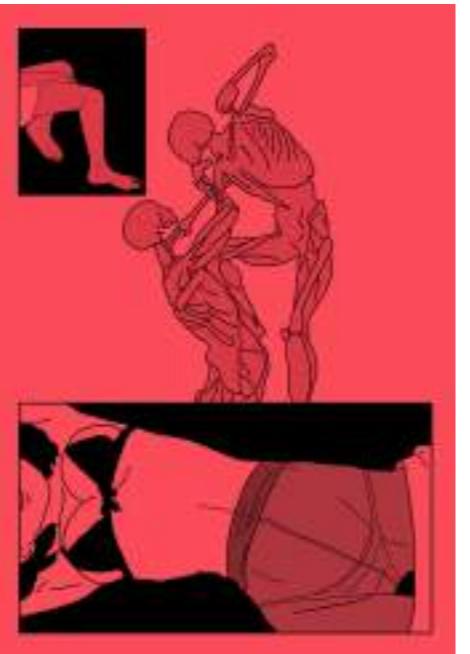
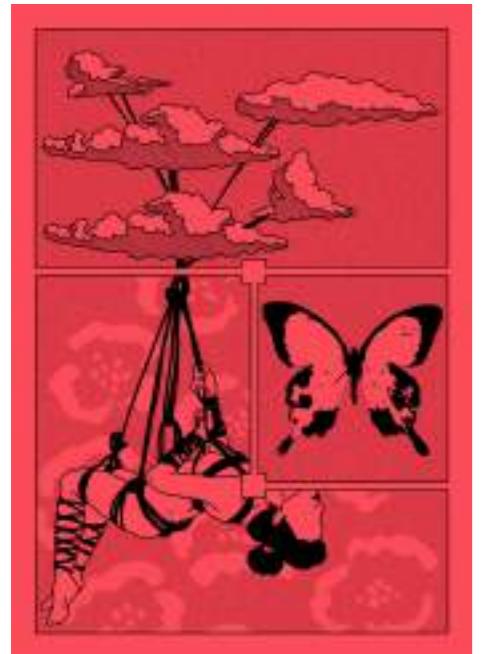
Ogni numero muterà la sua forma per raggruppare più stili possibili.





RACCONTI  
di  
VEGA

# VISTI DALL'ALTO



12/12



X

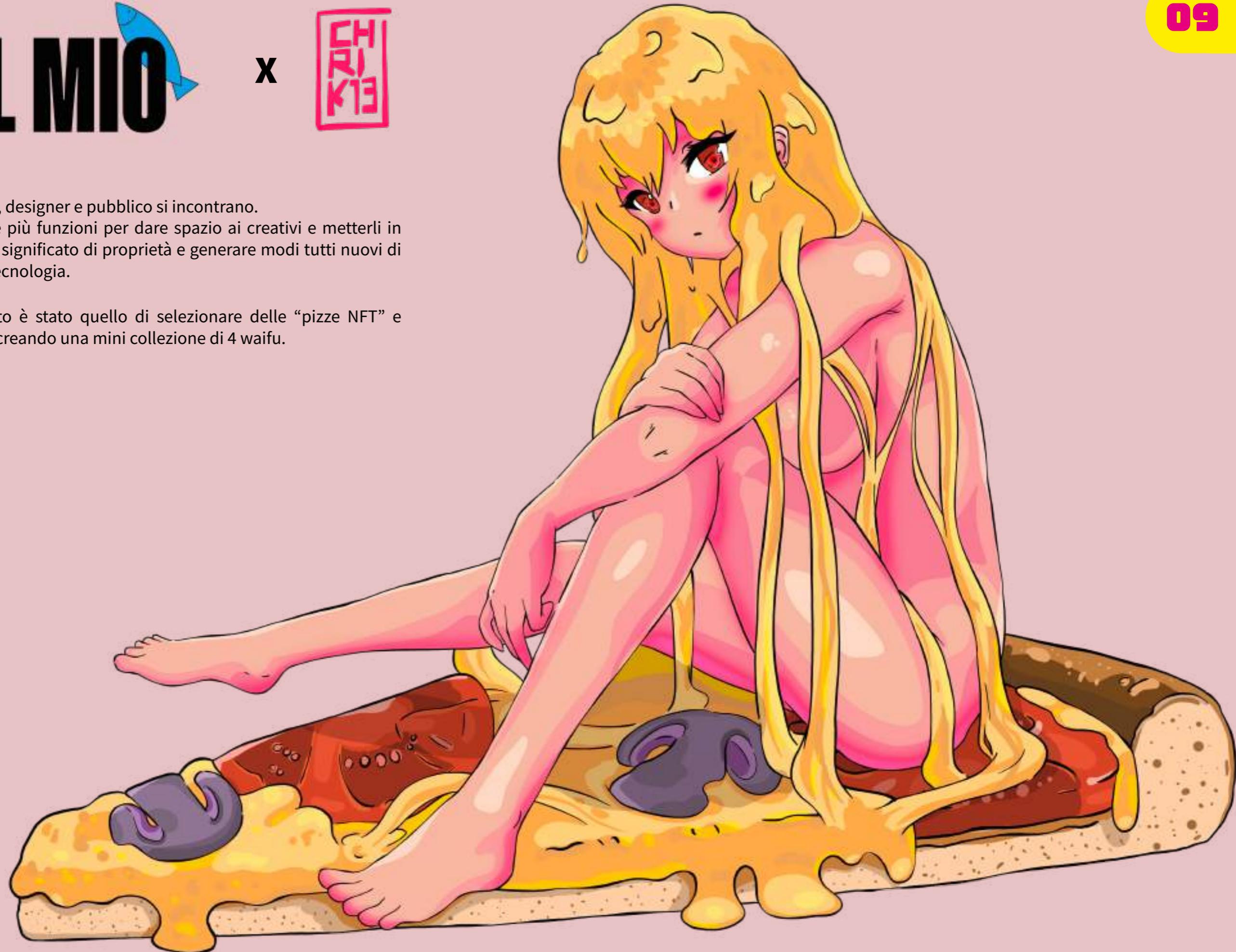


'OSOLMIO è una missione.

E' un luogo digitale dove artisti, designer e pubblico si incontrano.

Con il tempo integrerà sempre più funzioni per dare spazio ai creativi e metterli in risalto. Puntiamo a riscrivere il significato di proprietà e generare modi tutti nuovi di connettere persone, design e tecnologia.

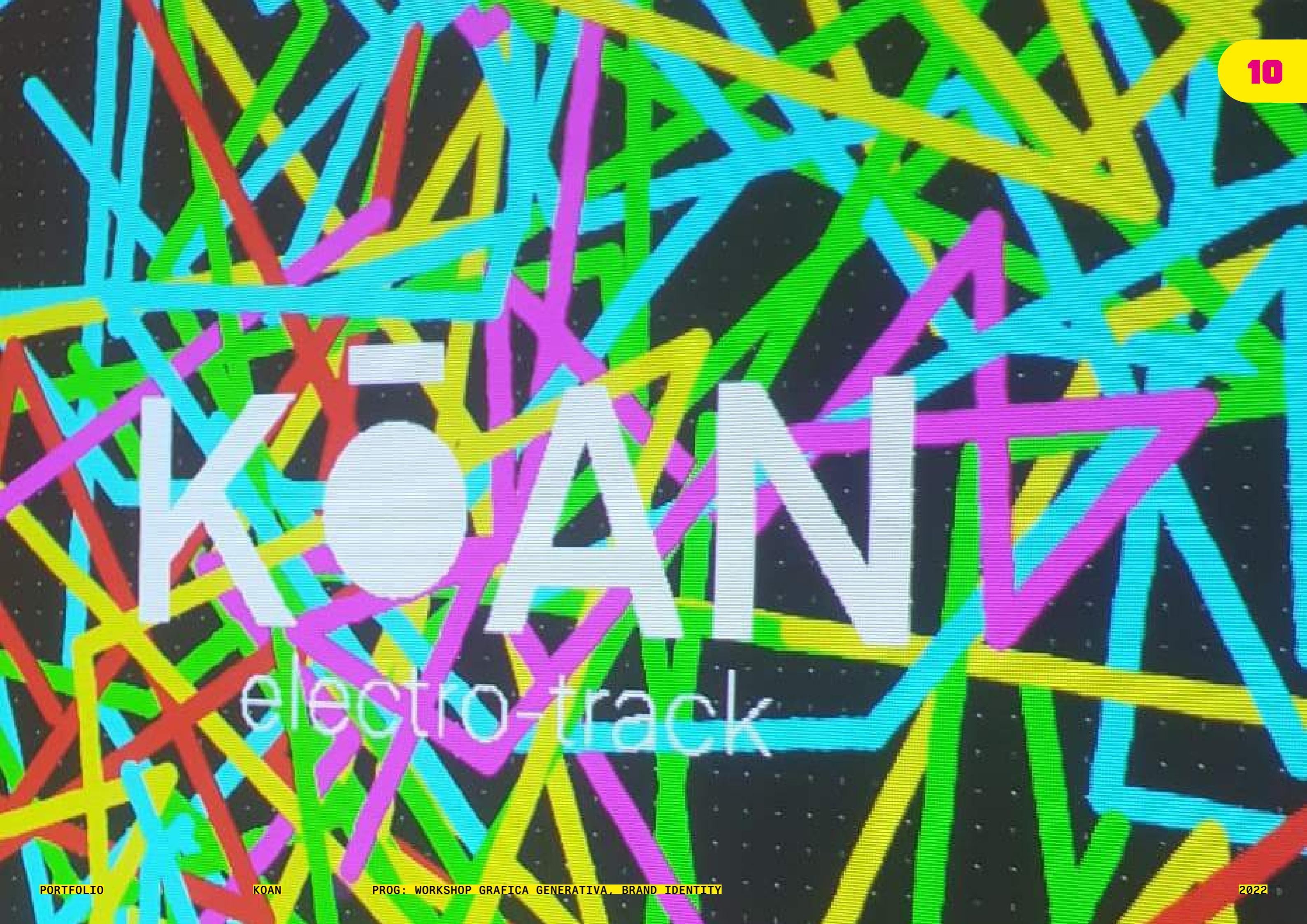
Il mio ruolo in questo progetto è stato quello di selezionare delle "pizze NFT" e reinterpretarle con il mio stile, creando una mini collezione di 4 waifu.





# **CONTENUTI EXTRA**

- \* **KOAN ELECRTOTRACK**
- \* **DENPA-TŌ**
- \* **HENTAI**





**“Un abisso senza fondo si aprirà davanti a te e nessuna maniglia sarà a portata di mano e il tuo piede non potrà essere appoggiato su alcun supporto.”**

Questo poster è stato creato per un'emittente di musica elettronica, Koan Elecrtotack. Attraverso un Work shop di grafica generativa. Oltre ad aver creato l'identità di quest'ipotetica emittente.



# DENPA-TŌ

**DENPA-TŌ** è un font varibile nato da un'antenna radio, durante una bufera di neve. Tra varie comunicazioni dei tratti della radio sono stati presi come riferimento e da questi è nato “onde radio” aka DENPA-TŌ

SAAD Workshop – Type Design #1

typebreak / Alberto Guerra & Giulia Zafferani

G C C  
S S S  
ABCDEFCHLM-  
NOPQRSTONZ

Christian Simone - Denpa-tō

19/20/21 Marzo 2021

SAAD Workshop – Type Design #1

typebreak / Alberto Guerra & Giulia Zafferani

TORRE RADION  
SEGNALE FORTE  
E CHIARO  
Puoi essere  
POTERE  
PRIMA



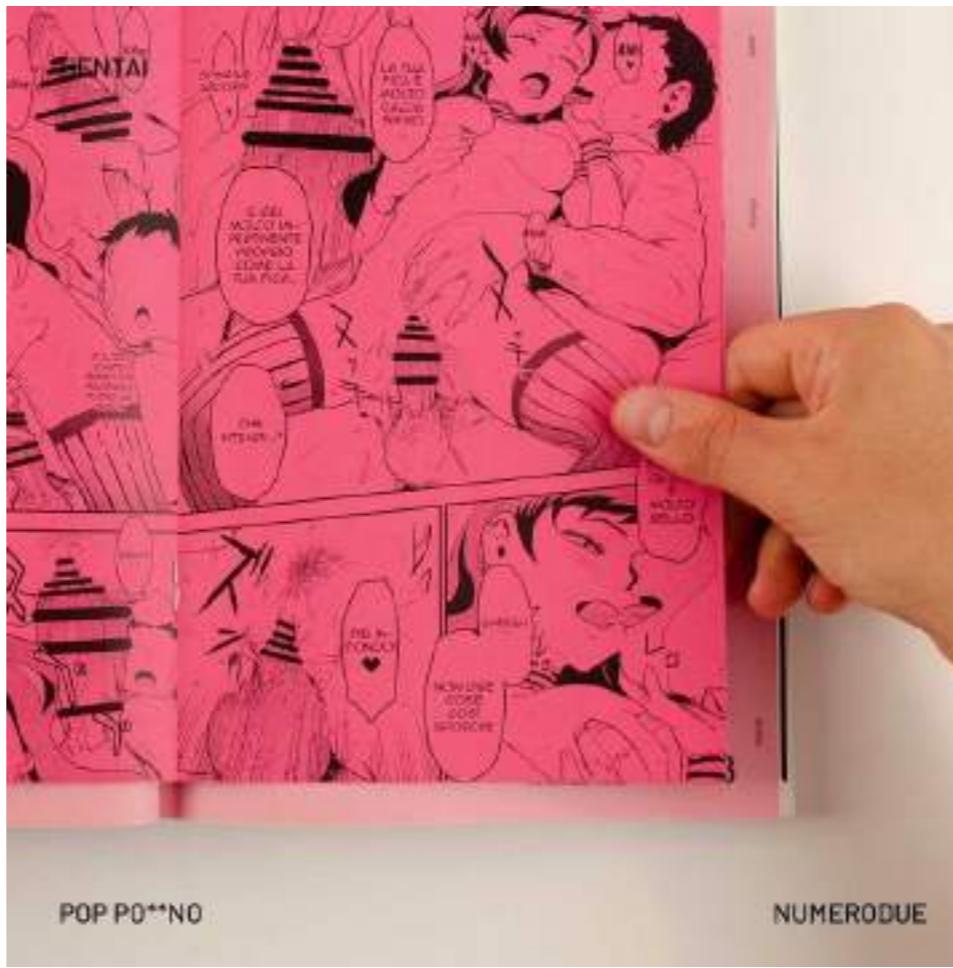
Christian Simone - Denpa-tō

19/20/21 Marzo 2021

# HENTAI



Partecipazione alla rivista MAGAZZINO numero 2. La call per questo numero era il POP PORNO.  
Ho realizzato una breve antologia sull'Hentai attraverso contenuti culturali/ storici e spiegandone anche la censura. In aggiunto all'articolo un breve manga hentai per far immergere il lettore subito in quello che è questo mondo.



## **PORTFOLIO**

HENTAI

**PROG: ART. RIV. MAGAZZINO, CALL: POP PORNO**

2022



GRAZIE